

2.

TÖRÖKSZENTMIKLÓS VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

ELŐTERJESZTÉS

A Képviselő-testület 2017. május 11-i **rendkívüli nyilvános** ülésére

Előterjesztő megnevezése:	Markót Imre
Iktatószám:	2-107/2017-F-1
Tárgy:	Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázatának véleményezése
Előterjesztés jellege:	Rendelet-tervezet, Határozat-tervezet , Tájékoztató, Beszámoló
Döntéshozatal:	egyszerű többség
Melléklet:	2 db határozattervezet
Készítette:	Pozderka Judit
Véleményezésre megküldve:	Oktatási és Kulturális Bizottság
Törvényességi véleményezésre bemutatva:	2017. május 5.

Tisztelt Képviselő-testület!

A Karcagi Tankerületi Központ pályázatot írt ki a törökszentmiklósi Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztás ellátására.

A pályázat benyújtásának határidejéig egyetlen pályázó, Balázs Zsolt a jelenlegi intézményvezető nyújtott be pályázatot.

A pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról szóló 326/2013. (VIII.30.) Kormányrendelet 83. § (3) és (4) bekezdése szerint a fenntartó a köznevelési intézmény vezetőjének megbízásával összefüggő döntése vagy véleményének kialakítása előtt beszerzi a vagyonkezelésében lévő ingatlan tulajdonos önkormányzatának véleményét.

Kérem a tisztelt képviselő-testületet a vélemény kialakítására.

Törökszentmiklós, 2017. május 5.


Markó Imre
polgármester

„A változat”

_____/2016.(____) Kt.

H a t á r o z a t

A Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői pályázatának véleményezése.

Törökszentmiklós Városi Önkormányzat Képviselő-testülete a határozat mellékletét képező jegyzőkönyvi kivonat tartalma szerint egyetért Balázs Zsolt intézményvezetői kinevezésével.

Határidő: Azonnal

Felelős: Markót Imre polgármester

Értesülnek:

1. Markót Imre polgármester
2. Dr. Líbor Imre aljegyző
3. Karcagi Tankerületi Központ
4. Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola
5. Irattár

PÁLYÁZAT

A

KODÁLY ZOLTÁN ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA TÖRÖKSZENTMIKLÓS



pályázati adatbázisban feltüntetett - azonosító száma: KLIKK/099/1434-1/2017 -
intézményvezetői állására.

Készítette: Balázs Zsolt
pályázó

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Balog Zoltán

Az Emberi Erőforrások Minisztere részére

Koordinációs, Jogi és Személyügyi Főosztály


Budapest

Pályázat

Tisztelt Balog Zoltán Miniszter Úr !

Alulírott Balázs Zsolt benyújtom pályázatomat, az Emberi Erőforrások Minisztere által kiírt, a www.kozigallas.hu honlapon 2017.február 28-án – KLIKK/099/1434-1/2017 -megjelent a Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Iskolában betöltendő intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Törökszentmiklós, 2017. március 30.



Balázs Zsolt

TARTALOMJEGYZÉK

Helyzetelemzés	1.
Intézmény szervezeti ábrája	3.
Vezetői program, fellesztési terv	
Alapvető célok	4.
Hagyományos programok	7.
Beiskolázás	9.
Gazdálkodás	9.
Pályázatok, Alapítvány	10.
Kapcsolatok	11.
Összegzés	14.-
Mellékletek – Munkáltatói igazolás	
- Szakmai önéletrajz	
- Diploma- közoktatási vezetői szak	
- Diploma Zenetanári szak / harsona /	
- Hatósági erkölcsi bizonyítvány	
- Pályázati nyilatkozat 1.	
- Pályázati nyilatkozat 2.	
- Pályázati nyilatkozat 3.	

HELYZETELEMZÉS

„Kultúra annyi, mint tanulás; megszerezni, színvonalon tartani nehéz, elveszteni könnyű.”

Kodály Zoltán

A Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola létrejötte óta meghatározó intézménye volt iskolatípusának régiójában. Kezdetben 1962 őszén a szolnoki zeneiskola kihelyezett intézményeként, 1968-tól önálló iskolaként fogadta növendékeit.

Az évek során itt is megalakult a klasszikus hangszeroktatás teljes sprektuma, a társas, kamarazene, az énekkar, valamint a zenekarok. A kor elvárásainak megfelelően minden szinten részt vettek művészetükkel, azonban ami a legfontosabb; mindig törekedtek a kollégák a zenetanítás évszázados autentikus és kompromisszumoktól mentes átadására.

Különböző szintű versenyeken, fesztiválokon szerepeltek növendékeink sikerrel. Az iskola szervezője, rendezője is lett versenyeknek.

Igazgatóként negyedszázada kapcsolódtam be az iskola életébe, ahol nagyon magas szintű szakmaiságot tapasztaltam. A személyi feltételek jó, a tárgyiak közepesnek voltak mondhatóak.

Szisztamatikus építkezésbe kezdtünk.

Egyre intenzívebben vettünk részt az országos versenyeken. Előkelő helyezéseket értünk el nemzetközi viszonylatokban is.

Kiépítettük partnerintézményi hálózatunkat; Lengyelországban- Mielec

Csehország - Ostrava-Svinov

Szlovákia - Tonaja

Gyetva

Szerbia - Zenta

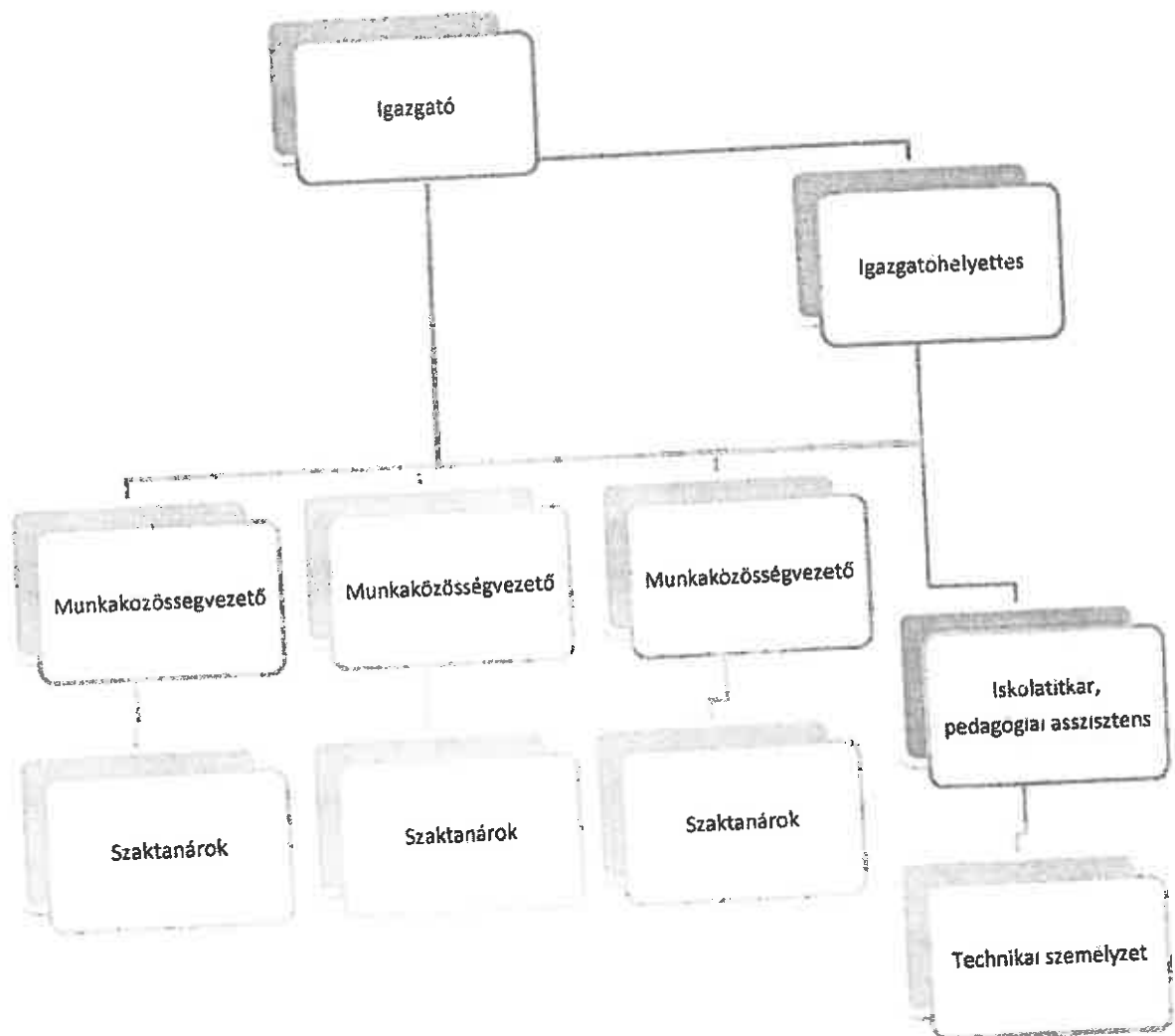
Partnereinkkel - törökszentmiklósi helyszínnel- hat alkalommal pályáztunk eredményesen a visegrádi alap által meghírdetett projektekre.

Szintén ezen intézményi bázisra alapozva létrehoztuk nemzetközi fesztiváljainkat, - zongora és hegedű évenkénti rotációs rendszerben – melyek 2017-ig a legnagyobb versenyek voltak országunkban az általános iskolai korosztály számára, mára már van néhány hasonló rendezvény.

Növendék létszámunk stabil, mind a zenei, mind a társművészeti szakokon.

Dominánsan jó képességű gyermekek járnak iskolánkba.

AZ INTÉZMÉNY SZERVEZETI ÁBRÁJA



VEZETŐI PROGRAM, FEJLESZTÉSI TERV

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának”

Kodály Zoltán

Alapvető célok

Igazgatói munkám során alapvető feledatom, hogy Törökszentmiklós város, valamint vonzaskörzetünk gyermekei számára elérhetővé tegyem a zene és az általunk oktatott társművészetek tanulásának lehetőségét. Szerném, ha a jövőben is sokan választanák ezt a magas szakmai képzést adó iskolát.

Különös figyelmet fordítok a kiemelkedő tehetségű gyermekek fejlesztésére, valamint a kisebb létszámban lévő szerényebb képességű tanulók felzárkóztatására.

A pedagógiai programban, tantervekben leírtak szerint igyekszem biztosítani a gyermekek jogát, lehetőségét a legjobb tudás elsajátításához.

Ezen célom természetesen csak a magasan képzett tantestületemmel közösen létrehozott csoportmunkán keresztül valósulhat meg.

A kreatív, innovatív légkör és a remélhetőleg a javuló – már tapasztalható – finanszírozás erősíti munkánkat.

Szükség és igény szerint a kialakulóban levő szaktanácsadói támogatást is be kívánom vonni munkánba. Segítséget jelent továbbá a pedagógusoknak, az

egyre nagyobb számban megjelenő, valóban **hasznos** továbbképzések rendszere.

Vizuális kultúra tagozatunkon biztosítani szeretném a korábbi évek viszontagságos eszközellátás mennyiségi és minőségi fejlesztését, a töretlen magas színvonalú munka megtartása érdekében.

A **néptánc tagozatunk** munkája jó, a gyermekek oktatását végző tanárnő ki tudja aknázni a maximumot növendékeinkből. Kellően tudja motiválni az átlagosnál talán szerényebb szociokulturális körülmények közül érkező gyermekeket.

Társas zenélés

Iskolánkban énekkar, vonós és fúvoszenekar, valamint különböző kamaracsoportok működnek. A társas zenélés a művészeti munka egyik legnemesebb formája, valamint hallatlan közösségformáló csapatépítő ereje és funkciója van.

3.

Ezen formációkkal a hazai sikeres fellépéseken túl számos külföldi szereplésen vettünk részt.

Így alkalmunk volt bemutatkozni; vonósainkkal Szlovákiában Tonaján és Gyetván, valamint Lengyelországban Mielecben, illetve Szerbiában Zentán.

Fúvózenekarunk Szlovákiában Gyetván, Tornaján Csehországban Ostrava-Svínovban, Szerbiában Zentán, Valamint Franciaországban Berck-Sur-Merben adott kiváló hangversenyeket.

Ezeket a közösségi értékeket minden áron és körülmények között meg kell tartanunk.

Fesztiválok, versenyek

Növendékeink többségét a kultúra, a művészetek befogadására, bizonyos szintű művelésére készítjük fel, azonban a kiemelkedő képességű növendékeink számára emelt szintű, sokrétű képzést biztosítunk, aminek szerves részét képezi az interpretáció, a megtanult művek - a lehető legmagasabb szintű – előadása.

A szinpadi, pódiumi rutint, gyakorlatot csak a színpadon lehet elsajátítani. A pályára készülő növendékeinknek egész életét átszövi a szereplés, megmérettetés, mivel folyamatosan vizsgáznak, próbajátékon vesznek részt, koncerteznek.

A gyermekek többsége szeret szerepelni, megmutatni azt a produkciót, amit létrehozott közösen a tanárával. Nagyon fontosnak tartom, hogy a jövőben is részt vegyünk tanulóinkkal különböző szintű versenyeken, amik egyszerre jelentenek tehetség gondzást, -fejlesztést, tudásmegosztást, így friss ismeretek megszerzését.

Nagyon büszke vagyok az általunk évenkénti rotációban megrendezésre kerülő nemzetközi hegedű és zongorafesztiválra, amelyek egyre nagyobb látogatottság mellett zajlanak.

HAGYOMÁNYOS PROGRAMOK

TANÉV STANDARD ESEMÉNYEI

I. Félév

Időpont	Esemény
Augusztus	Zenei Tábor
Szeptember	Pótfelvételi, pótbeiratkozás Évnyitó tantestületi értekezlet Tanévnyitó ünnepély Órabeosztás
Október	Megemlékezés a Zenei Világnapról Fellépések a városban, iskolákban Statisztikai adatszolgáltatás ... Országos Bihari János Hegedű-és Vonós Kamarazenei Fesztivál – Abony Városi ünnepély
November	ŐSZI SZÜNET Növendékhangverseny
December	Félévi meghallgatások, Tanszaki hangversenyek Fellépés óvodai télapó, karácsonyi ünnepélyen Karácsonyi Hangverseny

	TÉLI SZÜNET
Január	Félévi meghallgatások, Tanzaki hangversenyek I. félév vége Félévi tantestületi értekezlet Kodály Zoltán Iskolai Vonósverseny Újévi Koncert Félévi értesítők kiadása

II. Félév

Február	
Március	Városi ünnepély
Április	... Nemzetközi Fesztivál Törökszentmiklós
	TAVASZI SZÜNET
Május	Hangszerbemutatók Felvételik, beiratkozások Év végi vizsgák, Tanzaki hangversenyek
Június	Tanévzáró értekezlet Tanévzáró ünnepély Zenekarok, Énekkar közös hangversenye Leltározás, selejtezés

Beiskolázás

Évek óta folyamatosan stabil és megfelelő a tanulói létszámunk. A közismereti iskolákban tapasztalható demográfiai völgy csekély mértékben volt számunkra érzékelhető, azonban, hogy folyamatosan fejleszteni tudjunk, valamint maximalizálni a képzésünk szempontjából elérhető és tanulni vágyó gyermekek létszámát intenzív, színes beiskolázást alkalmazunk.

Ettől az évtől a hagyományos hangszerbemutató hangversenyeken túl, amit általános iskolások és óvodások számára tartunk bemutatkozó reklámfilmét készítettünk oktatásunkról, amit a helyi média március végétől folyamatosan sugározni fog.

Gazdálkodás

Tárgyi feltételek

Az iskolának a rendelkezésére bocsájtott költségvetésből megfelelően működnie kell, azonban hogy komfortosabbá tegyük életünket a költségek ésszerű hatékony felhasználása mellett különböző külső forrásokat realizálunk.

Fontos megemlítenem, hogy az elmúlt néhány évben nem igazán sikerült a hangszerparkunkat fejleszteni, így elengedhetelen, hogy minőségi hangszerek és tartozékok beszerzésére sor kerülhessen. Meg kell jegyezni, hogy a Karcagi Tankerületi Központ létrejöttét követően, már plasztikusan érezhető ezen területen is a pozitív elmozdulás.

A hangszereken tartozékokon túl IKT eszközök beszerzése, valamint a számítógép parkunk fejlesztése is szükséges.

Pályázatok

Az elmúlt időszak alapján igyekszem a jövőben is a számunkra elérhető pályázatokon eredményesen szerepelni, amik lehetnek az EU , hazai és helyi szervek által kiírt programok.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Minisztere Balog Zoltán Úr konzekvensen támogatásra méltónak találja nemzetközi fesztiváljainkat, ami nagy megtiszteltetés számunkra. Ezen fesztiválokön a magyarság egésze jelen van, hiszen a határon túli honfitársaink teljes egészében képviseltetik magukat.

Azon túl, hogy mindig magas szakmai színvonalon felkészített növendékeket hoznak az összetartás érzését is erősítik számunkra.

Alapítvány

A Zeneiskoláért Alapítvány közvetett és közvetlen módon segíti munkánkat.

Adó egyszázalék fogadásával, civil szervezetek számára kiírt pályázatok elérésével teszi komfortosabbá életünket. Fontos és növekvő szerepe lesz nemzetközi fesztiváljaink rendezésében, támogatásában.

Alapítványi keretek között szervezzük augusztusi zenei táborunkat, ami az önfeledt csapatépítés mellett rendkívül hasznos szakmai tréning növendékeink tanévre való felkészítésére, ráhangolására.

Támogató tevékenységére a jövőben is számíthatunk.

Támogatók

Rendezvényeink, programjaink kiadási tételei rendkívül szerteágazóak.

Ezen, nem alapfeladatok részfinanszírozására sikerült, és reményeim szerint a jövőben is sikerülni fog városunk néhány vállalkozójának különféle támogatását bírunk.

KAPCSOLATOK

Intézményünk kapcsolatrendszere természeténél fogva sokrétű, amelyek eltérő szinten fontosak számunkra.

Karcagi Tankerületi Központ

Legfontosabb kapcsolatunk a fentartó-működtető Karcagi Tankerületi Központ. A korábbi járási szintű irányításhoz képest megnyugtatón, plasztikusan érezhető pozitív irányú elmozdulást tapasztaltam minden tekintetben.

Az oktató-nevelő munka hátterét a központ maxiálisan, rugalmasan biztosítja.

Az iskola magas szakmai működését kollégáimmal közösen biztosítjuk, a költséghatékony anyagi eszköz felhasználását személyesen garantálom.

Törökszentmiklós Város Önkormányzata

Városunk önkormányzatával kiegyensúlyozott kapcsolatunk van. Mint az egyetlen művészeti intézmény meghatározó szerepünk van a helyi nemzeti ünnepek, rendezvények terén rendezőként és közreműködőként egyaránt.

Az önkormányzat – lehetőségeihez mérten – különböző módon támogatja iskolánkat, javítva ezzel komfortérzetünket, valamint az oktatás feltételeit.

Nevelőtestület

Az intézményvezető kapcsolata a nevelőtestülettel dominánsan közvetlen módon történik. Kollektívánk viszonylag kis létszámú, így napi szinten tudunk kommunikálni személyesen egymással.

Természetesen amennyiben a feladat jellege megkívánja írásbeli utasítások is jelen vannak, melyeket aláírással kell tudomásul venni.

A kötelezően tartandó tanári értekezleteken kívül, csak nagyon indokolt esetben hívom össze a kollégákat a munka és szabadidő védelme érdekében. **A jövőben a munkaközösségek által összeállított és preferált programokat szeretném előtérbe helyezni a megfelelő anyagi háttér hozzárendelésével.**

Szülők, tanulók

A szülőkkel történő kapcsolat, kommunikáció részemről nincs túlszabályozva, mivel a gyermekükkel, illetve az iskolánkra vonatkozó bármilyen jellegű kéréssel, felvetéssel kapcsolatban – tanóráimon kívül – szívesen állok a rendelkezésükre. Kollégáimmal közösen minden ügyet gyorsan megoldunk. A

kapcsolattartás színtere ezentúl a közösen használt közösségi oldalak, közös programok, tanszaki hangversenyek.

Intézmények

Városunk oktatási és kulturális intézményeivel jó kapcsolatot ápolunk, ami túlnyomó részt abban nyilvánul meg, hogy szerepléseinkkel közreműködéseinkkel műsorokat biztosítunk számukra. Kéréseinket azonban ők is akceptálják.

Média

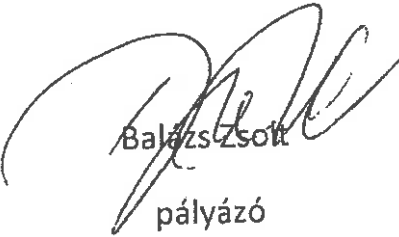
A média szerepe iskolatípusunkban meghatározó.

Az írott sajtó, a rádió és a televízió az egyik súlyponti megjelenési forma, az általunk létrehozott értékek bemutatására.

Segíti, támogatja munkánkat abban, hogy a város, illetve a régió azon rétegéhez is eljussunk produkcióinkkal, elért eredményeinkkel, akik személyesen nem tudnak részt venni programjainkon.

A helyi médiákkal történő konstruktív kapcsolat primer szükséglet.

Összegezve azt látom, hogy a törökszentmiklósi Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola, mint a térség meghatározó intézménye a változásokat figyelembe véve, folyamatos innovatív megújulással, a meglévő magasan kvalifikált tantestülettel további kiváló eredményekre képes, amihez intézményvezetői munkámmal hozzá tudok járulni.



Balázs Zsolt
pályázó

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: KARCAGI TANKERÜLETI KÖZPONT
 Munkáltató címe: 5300 KARCAG, HORVÁTH FERENC utca 7

Dolgozó adatai:


Dolgozó neve: BALÁZS ZSOLT
 Születési neve: BALÁZS ZSOLT
 Születési helye: KARCAG
 Születési ideje: 1965.10.03.
 Anyja neve: FÖLDVÁR KATALIN
 Lakcíme: 5200 TÖRÖKSZENTMIKLÓS, VADAI FERENC utca 53.
 Adóazonosító jele: 8360691967
 Jogviszony kezdete: 1988.08.01.
 megszűnése:
 típusa: közalkalmazotti jogviszony, határozatlan idejű
 Munkaidő adatok: heti 40 óra

Egyéb információk: Jelen igazolás a KLIK/099/1434-1/2017 azonosító számon nyilvántartott magasabb vezetői pályázathoz került kiadásra (legalább 5 éves szakmai gyakorlatot igazoló dokumentum).

A közalkalmazott 1988. augusztus 01. napjától pedagógus munkakörben, 1992. augusztus 01. napjától intézményvezető beosztásban dolgozik a Törökszentmiklósi Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola köznevelési intézményben.

Kelt.: KARCAG, 2017. év március hó 28. nap





 munkáltató

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ



Személyi adatok

Születési idő : 1965. október 3.

Születési hely : Karcag

Sikeres szakértői vizsga : PÉM, PSZE mesterportfólió védése megtörtént 2017.03.02., hivatalos eredmény folyamatban.

Végzettség :1998-2000 Budapesti Műszaki Egyetem – Budapest

Közoktatási vezetői szak - oklevél

1985-1988 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola - Debrecen

Zeneiskolai harsonatanár – oklevél

Munkahely : Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Törökszentmiklós Kossuth tér 5

Szakmai tapasztalat

Nemzetközi fesztiválok létrehozása - hegedű, zongora

Nyertes visegrádi pályázatok – hat alkalom

TAMOP-3.2.1.11/10/1 projektvezető – 2010-2011

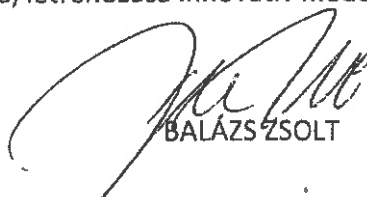
Igazgatói beosztás: 1992-2017 Kodály Zoltán A.M.I. Törökszentmiklós

Jogosítvány: B-kategória

Készségek, kompetenciák

Jó kommunikációs és kapcsolatteremtő készség.

Új szakmai tereületek kipróbálása, létrehozása innovatív módon.



BALÁZS ZSOLT

Sorszám: MTB 002704 / 837 / szám

UTLEVÉL

Ezt a szakirányú továbbképzésben szerzett oklevelet

BALAZS ZSÓLI

száma 1965. év október hó 3. napján

Karcág városban (községben)

Szolnok megyében Magyar

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán országban

született, és intézményben) szerzett 1988. év június hó 17. napján kelt,

3/1988. számon kiadott oklevéllel igazolt főiskolai

szintű végzettsége, zenetanári szakképzettsége

alapján az 1998/99. tanévtől a(z) 1999/2000. tanévig

a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Gazdaság és Társadalomtudományi Karán (felsőoktatási intézmény)

Közoktatási Vezető

szakirányú szakjain tanulmányokat folytatott.

A Záróvizsga-Bizottság előtt 2000. év június hó 30. napján

tett záróvizsga alapján (vagy vizsgának megfelelően)

közoktatási vezető szakképzettséget szerzett.

Kelt Budapest 2000. év június hó 30.-n.



Rektor (élelén, felelősséget, igazgató)

a Záróvizsga-Bizottság elnöke

..... szám

518. szám

Oklevél

Ezt az oklevelet *Zoltai Zoltán*

számára állítottuk ki,

aki az *1965* év *október* hó *3.* napján

Budapest városban (országban)

Budapest megyében *Budapest* országban

született, és az *1955/56.* tanévtől az *1984/85.* tanévig a

Árny József Tudományegyetem Földrajz

Tanár Tanárszakos Osztályát

Debreceni Informatika

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Diplomatervét *ja* minősítéssel védte meg

Az Állami Vizsgáztató Bizottság *1988* évi

Május hó *26.*-i határozata alapján

nevezett okleveles *szakköznevelési*

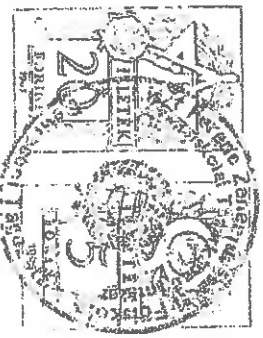
szakirányú *háromosztályú* nyitványt

Oklevélnek minősítése

ja *1988* évi *október* hó *15.* n.

Kelt, *Budapest* 19 *88* évi *október* hó *15.* n.

Beiczky János
All. Vizsg. Biz. elnöke(i),
Rector (délián, főigazgató, igazgató)




A. T. 1125/a. r. sz. B. Gy. - PATRIA-Nyomell 5071 - NYNY. 5. lk.

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott BALÁZS ZSOLT az alábbi nyilatkozatot teszem:

Nyilatkozom arról, hogy a vonatkozó törvényekben, valamint a pályázati kiírásban előírt feltételeknek megfelelek és ezek igazolásait mellékelem.

Törökszentmiklós, 2017. március 30.



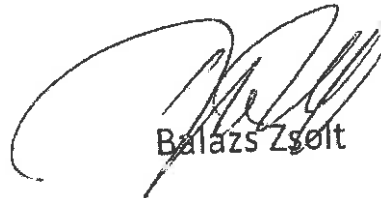
Balázs Zsolt

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott BALÁZS ZSOLT az alábbi nyilatkozatot teszem:

Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagomban foglalt személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben kezelhessék.

Törökszentmiklós, 2017. március 30.



Balázs Zsolt

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott BALÁZS ZSOLT az alábbi nyilatkozatot teszem:

Nyilatkozom arról, hogy a teljes pályázati anyagom, az eredetivel teljesen megegyező sokszorosításához és továbbításához a döntéshozók és a véleményezőkhöz, a pályázat tartalma harmadik személlyel közölhető.

Törökszentmiklós, 2017. március 30.



Balázs Zsolt

